

La ponctuation

Les signes de ponctuation servent à indiquer des intonations et permettent de donner un rythme au texte, le structure et lui donne un sens.

Les signes marquant les limites d'une phrase :

- Le point (.) -Termine une phrase déclarative, c'est une pause longue qui marque le passage d'une idée à une autre. Exemple: Je suis sorti hier.

-Se place à la fin d'une abréviation. **Exemple:** Monsieur = M.
- Le point d'exclamation (!) -Termine une phrase exclamative ou impérative.
Exemple: C'est magnifique !

-se place après une interjection. Exemple: Ah !
- Le point d'interrogation (?) ponctue une question .**Exemple:** Comment vas-tu ?
- Le point-virgule (;) - sépare les éléments d'une opposition .**Exemple:** Tu ris ; elle pleure.

-sépare les parties d'une phrase longue qui contient déjà des virgules. **Exemple:** Athéna est la déesse des cités grecques, de la sagesse et de la guerre ; Apollon est le dieu de La lumière et des arts; Artémis, déesse de la chasse et des animaux sauvages.
- Les points de suspension (...) indiquent une idée incomplète, une phrase interrompue, une suite qu'on laisse l'interlocuteur imaginer lui-même .**Exemple:** Je t'avais averti...

Les signes marquant la structure interne d'une phrase

- Les deux-points (:) -précèdent une citation, une prise de parole. **Exemple:** Cindy disait : « Allo Samuel ! »

- précèdent une définition, une explication. **Exemple:** Chat : petit félin domestique.
- précèdent une énumération. **Exemple:** Pour réaliser ce plat, il me manque quelques ingrédients : des oignons, du basilic, des tomates et de la tapenade.

- La virgule (,) marque une courte pause à l'intérieur d'une phrase et sépare les éléments d'une énumération. **Exemple:** Je mange mon steak avec des carottes, du riz, des piments et des pommes de terre.
 - isole ou encadre un nom ou un mot et le met en valeur : **Exemple:** Mon fils aîné, Samuel, dort tout le temps.

-Encadre une phrase de récit incise dans du discours direct (le plus souvent un verbe de prise de parole). **Exemple:** « Demain, dit-elle, on verra. »

- Le tiret (–) en début de ligne, distingue les interlocuteurs dans un dialogue. **Exemple:**

« Je voudrais parler à Caroline.

– Un moment, s.v.p.

– Allo... »

- Les guillemets (« »)- encadrent une citation, une prise de parole simple ou un dialogue complet : **Exemple:** Il dit souvent : « Plus vite ! »

-encadrent un mot ou une expression étrangère ; ou que celui qui écrit ne reprend pas à son compte : **Exemple:** Tu es un « twit », toi !

- Les parenthèses () encadrent une explication hors texte, qui ne pourrait être mise entre virgules. Dans le texte littéraire on peut les remplacer par des tirets.

Exemples:

Raymond Plante (vous le connaissez surtout en tant qu'écrivain) est mon frère.

Exercice n°1 :

Trouvez les bonnes ponctuations. Extrait de la belle au bois dormant de Charles Perrault

- *Que faites-vous là * ma bonne femme ** dit la princesse*
- *Je file* ma belle enfant* lui répondit la vieille qui ne la connaissait pas *
- * Ha * Que cela est joli* reprit la princesse* * comment faites-vous * Donnez-moi que je voie si j'en ferais bien autant **

Elle n'eut pas plus tôt pris le fuseau * que comme elle était fort vive * un peu étourdie * et que d'ailleurs l'arrêt des fées l'ordonnait ainsi * elle s'en perça la main* et tomba évanouie *

Exercice n°2

Réécrivez les phrases en mettant en ordre les mots suivants.

1. La voiture feu rouge stoppe au
2. répare son vélo Mon frère
3. les chalutiers Ce matin le port ont quitté
4. ils Depuis ne deux dorment jours plus
5. le mouton continuait Dehors à griller

Exercice n°3 :

Voici un texte sans ponctuation. A vous de la mettre (points et virgules).

"Les plus grandes bibliothèques du monde se trouvent à Washington Londres Moscou et Paris en France la plupart des comités d'entreprises disposent d'une bibliothèque mais il y a encore bien des pays où on constate une véritable pénurie de livres on souhaite que chaque enfant adolescent et adulte de chaque pays puisse enfin lire quand il en a envie."

Exercice n°4: Expliquez les différences de sens s'il y a lieu

1-Il est mort naturellement.

-Il est mort, naturellement.

2-La jupe est à côté de la robe froissée.

-La jupe est à côté de la robe, froissée.

3-Il n'a pas joué comme je le pensais.

-Il n'a pas joué, comme je le pensais.

4-Ali aime son père, son frère, sa mère.

-Ali aime son père ; son frère, sa mère.